

C V. Alikka Garder Petersen / Keramiker

Alikka.dk / alikka@alikka.dk / +4561680131 / Haraldsgade 34,4.tv, Kbh. N DK / CVR 27607519

UDSTILLINGER

2022 Udstilling "i skæret af Istedgade", 3 skiftende udstillinger i Christin Johansons udstillingsvindue.
2021 Soloudstilling "i skæret af". i Officinet, København.
2021 3 Lysværker til Vejen kunstmuseum.
2020 "3. internationale porzellanbiennale" i Meissen, Tyskland. (Aflyst).
2019 3 days of Design, Frederiksgade 1. (Aflyst)
2016 Venice design week. Lysobjekter – 3 forskellige udstillinger i Venedig + design talk.
2016 North modern, Bella centeret - egne ting og promovring af Den Danske Keramik Fabrik.
2014 Køge kunstforening – Unik keramik
2014 Galleri Ann Linnemann
2013 "OFF statuette" – hos Dina Vejling.
2011 Biennalen for kunsthåndværk og design Danmark.
2010 Repræsenteret i Statens Kunstfonds samling med tre pendlere.
2010 Illums Bolighus.
2009 Butik og galleri "Dina Vejling" i Odense.
2008 Kunstforeningen af 14. aug. på Kunstindustrimuseet.
2008 Hovdala Slott i Hässleholm i Sverige.
2007 Separat udstilling i Officinet, Bredgade 66 i Kbh.
2007 Biennalen for kunsthåndværk og design Danmark.
2007 Lys – Damhuset, Kongens Lyngby.
2005 – 2006 Repræsenteret i Galleri Nørby.
2006 Kunstindustrimuseet. Skulpturel belysning af museets for- og baggård i forbindelse med Kulturmatten i København.
2005 Danish Crafts Collection nr. 9.
2004 Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Trapholt/Kolding og Nordjyllands Kunstmuseum.

ANDET

2021 Forskningsprojekt samarbejde mellem DPU, Kunstformidler, Copenhagen Contemporary, Arkitekt, Dansk lærer og jeg som Keramiker. Kan den kreative proces styrke unge i modtageklasser i deres identitets dannelse.
2020 Undervisning i strik på kvindehjem i Tanzania, Arusha.
2014 Produktions/fabrikbesøg i Nepal.
2011-2012 3 måneders Artist in residence, ophold i London.
2010 assistent for keramiker Magaret O'roke i Oxford.
2005 2 mdr. ophold i Japan. Lak kursus på skole, kursus hos lak familie, besøg hos og inspiration fra div. Gallerier, kunstnere, firmaer, museer, skoler og landet i sig selv og dets traditionelle og nutidige kunsthåndværk.

PROJEKTER MM.

2020 Udstillings projekt med billedkunstner og performer Al Masson
2019- 2020 Taktilitets-ler projekt for Muskelsvindfonden.
2016- 2018 Medlem af Keramik og glasværkstedet i kbh
2014- 2018 Stifter, medejer, formand og primusmotor i skabelse af Den Danske Keramikfabrik.
2014-2016 Udvikling og produktion af service til restaurant SuRi.
2010 – 2012 Garder/Bruun projekt. Udvikling af lys/lamper i samarbejde med arkitekt Rikke Bruun.
2010 "Birkes træer?" Kunstprojekt i Æglageret. En hus installation af undervisere fra Holbæk kunsthøjskole.
2007 Startede butik og værksteds fællesskab "Formverk" på Islandsbrygge, Kbh. S

PRISER OG LEGATER

2011 Nationalbankens arbejdslegat til Garder/Bruun Project.
2009 Statens Kunstfond. Arbejdslegat.
2009 Statens kunstfond køb af værker.
2008 Frimodt-Henike Fonden. Arbejdslegat.
2006 Nationalbankens Jubilæumsfond af 1968. Arbejdslegat.
2005 Frimodt-Heineke Fonden. Rejselegat.
2005 Nationalbankens Jubilæumsfond af 1968. Arbejdslegat.
2004 Statens Kunstfond. Præmiering for værk på Biennalen.
2003 BG fonden. Legat til deltagelse på Network Europe.
2003 Designspotprisen på Formland Messen.
2003 Nationalbankens Jubilæumsfond af 1968. Rejselegat, uddelt i forbindelse med afgang fra Danmarks Designskole.

BESKÆFTIGELSE

2022 Projekt Formet i Ler og Ord. Rådmandsgadeskoles modtageklasse. Ler og form som understøttende aktivitet for indlæring af dansk.
2022 Projektleder på "Hænder for livet" Cerama. Herunder forskningsprojekt med Ålborg universitet. Leraktivitet og sårbare unge.
2022 Underviser på Skovbo billedskole. Jan – feb
2021 Undervisning på BKF Holbæk. Skulptur, gips, ler, beton.
2007-2023 Underviser på korte og lange hold på Kunsthøjskolen i Holbæk.
2021 Konsulent i forhold til Ceramas materiale om brugen af ler i behandling særlig sårbare borgere og genoptræning.
2020-2021 Projektansat til etablering af keramik værkstedets faciliteter og undervisningsplan for psykisk sårbare borgere.
2020 Projektansat konsulent for implementering af keramik aktivitet (herunder undervisning af værter og workshops for publikum) på Udstillingen "El barco de barro, af Sol Calero" på Contemporary Copenhagen.
2020 Foredrag og workshop for Himmelev behandlingshjem. Ler som taktil og kropsligt medie.
2019-2021 Udvikling af projekt for Muskelsvindfondet med fokus på taktilitet.
2018- 2019 konsulent for afgang på accessories linjen på Designskole Kolding.
2019 Undervisning af MA1, tværfaglig. Materiale kendskab, Translation in materials, cutlery.
2017 konsulent for afgang på accessories linjen på Designskole Kolding.
2017 sensor til optagelsesprøve på accessories linjen på Designskolen Kolding
2015 Undervisning på accessories linjen på Designskolen Kolding
2011-13 undervist på Institut for Ædelmetal i 3 dimensional form.
2007 – 2008 Keramik, tegne og designkendskabs-lærer på Teknisk skole/Guldsmede højskolen, Håndværk og teknik.
2006 – 2008 medlem i officinsudvalget. (kuratering og bistand ved opsætning af udstillinger).
2005 Forelæser på Osaka art university i Japan og vejledning af studerende på keramik linjen.

UDANNELSE

2008 U-turn teori og iværksætter uddannelse.
2003. Afgang fra Danmarks Designskole. Keramik og Glas.
1996 åben uddannelse. Billedkunst linjen på Zahles lærerseminarium.